No. .... الرقم :　　　　Date .... التاريخ :

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: حـ ٤٠٥ ف ٩٤٥/٥

العنوان: (الفية ابن مالك)

المؤلف: محمد بن عبدالله بن مالك

تاريخ النسخ: ١٧٤١هـ

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٢٢ق ١٧×٢٢سم تكملة

ملاحظات: ٤١٥
٣٠٢

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

أ ٠ م (ألفية ابن مالك ، محمد بن عبد الله -
٦٧٢ هـ) . كتبت سنة ١٢٧١ هـ .

٤٥٠٨ ٢٠ ق ١٥ س ١٧×٨ر٢٣ سم
نسخة جيدة ، ناقصة الاول ، خطها
نسخ معتاد (طبع) .
الاعلام ٧ :١١١ كشف الظنون ١ :١٥١-
١٥٣

١ - النحو ، اللغة العربية
أ - المولف ب - تاريخ النسخ
جـ - الخلاصة .

Copyright © King Saud University

وَاتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا ۞ لَكِنْ كَلَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا ۞ بِهِ فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا

وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي ۞ مَتْبُوعُهُ كَاصْطَفَّ هَذَا وَابْنِي

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ ۞ وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ

وَاخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ ۞ عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهْ

بَعْضًا بِحَتَّى اعْطِفْ عَلَى كُلٍّ وَلَا ۞ يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا

وَأَمْ بِهَا اعْطِفْ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ ۞ أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ أَيٍّ مُغْنِيَهْ

وَرُبَّمَا حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ ۞ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ

وَبِانْقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى بَلْ وَفَتْ ۞ إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ

خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ بِأَوْ وَأَبْهِمِ ۞ وَاشْكُكْ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي

وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ إِذَا ۞ لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنْفَذَا

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَهْ ۞ فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهْ

وَأَوْلِ لَكِنْ نَفْيًا أَوْ نَهْيًا وَلَا ۞ نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوِ اثْبَاتًا تَلَا

وَبَلْ كَلَكِنْ بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا ۞ كَلَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَيْهَا

وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ ۞ فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي

وإن على ضمير رفع متصل ه عطفت فافصل بالضمير المنفصل
أو فاصلا ما وبلا فصل يرد ه في النظم فاشيا وضعفه اعتقد
وعود خافض لدى عطف على ه ضمير خفض لازما قد جعلا
وليس عندي لازما إذ قد أتى ه في النثر والنظم الصحيح مثبتا
والفاء قد تحذف مع ما عطفت ه والواو إذ لا لبس وهي انفردت
بعطف عامل مزال قد بقي ه معموله دفعا لوهم اتقي
وحذف متبوع بدا هنا استبح ه وعطفك الفعل على الفعل يصح
واعطف على اسم شبه فعل فعلا ه وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ه واسطة هو المسمى بدلا
مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل ه عليه يلفى أو كمعطوف ببل
وذا للاضراب اعز إن قصدا صحب ه ودون قصد غلط به سلب
كزره خالدا وقبله اليدا ه واعرفه حقه وخذ نبلا مدى
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ه تبدله إلا ما إحاطة جلا
أو اقتضى بعضا أو اشتمالا ه كإنك ابتهاجك استمالا

وبدل

وبدل المضمن الهمز يلي ه همزا كمن ذا أسعيد أم علي
ويبدل الفعل من الفعل كمن ه يصل إلينا يستعن بنا يعن

النداء

وللمنادى الناء أو كالناء يا ه وأي وآ كذا أيا ثم هيا
والهمز للداني ووا لمن ندب ه أو يا وغير وا لدى اللبس اجتنب
وغير مندوب ومضمر وما ه جا مستغاثا قد يعرى فاعلما
وذاك في اسم الجنس والمشار له ه قل ومن يمنعه فانصر عاذله
وابن المعرف المنادى المفردا ه على الذي في رفعه قد عهدا
وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ه وليجر مجرى ذي بناء جددا
والمفرد المنكور والمضافا ه وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زيد ضم وافتحن من ه نحو أزيد بن سعيد لا تهن
والضم إن لم يل الابن علما ه ويل الابن علم قد حتما
واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا ه مما له استحقاق ضم بينا
وباضطرار خص جمع يا وأل ه إلا مع الله ومحكي الجمل
والأكثر اللهم بالتعويض ه وشذ يا اللهم في قريض

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون ال الزمه نصبا كأزيد ذا الحيل
وما سواه ارفع او انصب واجعلا كمستقل نسقا وبدلا
~~وان يكن مصحوب ال بعد صفة يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة~~
وان يكن مصحوب ال ما نسقا ففيه وجهان ورفع ينتقى
وايها مصحوب ال بعد صفة يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة
وايهذا ايها الذي ورد ووصف اي بسوى هذا يرد
وذو اشارة كأي في الصفة ان كان تركها يفيت المعرفة
في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى يا المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا كعبد عبدي عبد عبدا عبديا
والفتح والكسر وحذف اليا استمر في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر
وفي الندا ابت امت عرض واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

اسما لازمة النداء

وفل بعض ما يخص بالندا لؤمان نومان كذا واطردا

في سب

في سب الانثى وزن يا خباث والامر هكذا من الثلاث
وشاع في سب الذكور فعل ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا باللام مفتوحا كيا للمرتقى
وافتح مع المعطوف ان كررت يا وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا
ولام ما استغيث عاقبت الف ومثله اسم ذو تعجب الف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما نكر لم يندب ولا ما ابهما
ويندب الموصول بالذي اشتهر كبير زمزم يلي وامن حفر
ومنتهى المندوب صله بالالف متلوها ان كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل من صلة او غيرها نلت الامل
والشكل حتما اوله مجانسا ان يكن الفتح بوهم لابسا
وواقفا زد هاء سكت ان ترد وان تشا فالمد والها لا تزد
وقائل واعبديا واعبدا من في الندا اليا ذا اسكون ابدى

الترخيم

ترخيماً احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا
وجوزنه مطلقاً في كل ما ... أنث بالها والذي قد رخما
بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا
إلا الرباعي فما فوق العلم ... دون إضافة وإسناد متم
ومع الآخر احذف الذي تلا ... إن زيد ليناً ساكناً مكملا
أربعة فصاعداً والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي
والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو نقل
وإن نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجعله إن لم تنو محذوفاً كما ... لو كان بالآخر وضعاً تمما
فقل على الأول في ثمود يا ... ثمو ويا ثمي على الثاني بيا
والتزم الأول في كمسلمه ... وجوز الوجهين في كمسلمه
ولاضطرار رخموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو أحمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا ... كأيها الفتى بإثر ارجونيا
وقد يرى ذا دون أي تلو أل ... كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما
إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ
وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه
وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر
والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا
كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين
وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل
واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين
وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتاً يجعل
كذا الذي أجدى حكاية كقب ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

يجعل

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما ٥ كنوني اذهبن واقصدنهما
يؤكدان افعل ويفعل آتيا ٥ ذا طلب او شرطا اما تاليا
او مثبتا في قسم مستقبلا ٥ وقل بعد ما ولم وبعد لا
وغير اما من طوالب الجزا ٥ وآخر المؤكد افتح كابرزا
واشكله قبل مضمر لين بما ٥ جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه الا الالف ٥ وان يكن في آخر الفعل الف
فاجعله منه رافعا غير اليا ٥ والواو ياء كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي ٥ واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ٥ قوم اخشون واضمم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الالف ٥ لكن شديدة وكسرها الف
والفا زد قبلها مؤكدا ٥ فعلا الى نون الاناث اسندا
واحذف خفيفة لساكن ردف ٥ وبعد غير فتحة اذا تقف
واردد اذا حذفتها في الوقف ما ٥ من اجلها في الوصل كان عدما
وابدلنها بعد فتح الفا ٥ وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف

الصرف تنوين اتى مبينا ٥ معنى به يكون الاسم امكنا
فالف التانيث مطلقا منع ٥ صرف الذي حواه كيفما وقع
وزائدا فعلان في وصف سلم ٥ من ان يرى بتاء تانيث ختم
ووصف اصلي ووزن افعلا ٥ ممنوع تانيث بتا كاشهلا
والغين عارض الوصفية ٥ كاربع وعارض الاسمية
فالادهم القيد لكونه وضع ٥ في الاصل وصفا انصرافه منع
واجدل واخيل وافعى ٥ مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر ٥ في لفظ مثنى وثلاث واخر
ووزن مثنى وثلاث كهما ٥ من واحد لاربع فليعلما
وكن لجمع مشبه مفاعلا ٥ او المفاعيل بمنع كافلا
وذو اعتلال منه كالجواري ٥ رفعا وجرا اجره كساري
ولسراويل بهذا الجمع ٥ شبه اقتضى عموم المنع
وان به سمي او بما لحق ٥ به فالانصراف منعه يحق
والعلم امنع صرفه مركبا ٥ تركيب مزج نحو معديكربا
كذاك حاوي زائدي فعلانا ٥ كغطفان وكاصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا ۞ وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث أو كجور أو سقر ۞ أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العادم تذكيرا سبق ۞ وعجمة كهند والمنع أحق
والعجمي الوضع والتعريف مع ۞ زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذاك ذو وزن يخص الفعلا ۞ أو غالب كأحمد ويعلى
وما يصير علما من ذي ألف ۞ زيدت لإلحاق فليس ينصرف
والعلم امنع صرفه إن عدلا ۞ كفعل التوكيد أو كثعلا
والعدل والتعريف مانعا سحر ۞ إذا به التعيين قصدا يعتبر
وابن على الكسر فعال علما ۞ مؤنثا وهو نظير جشما
عند تميم واصرفن ما نكرا ۞ من كل ما التعريف فيه أثرا
وما يكون منه منقوصا ففي ۞ إعرابه نهج جوار يقتفي
ولاضطرار أو تناسب صرف ۞ ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

إعراب الفعل

ارفع مضارعا إذا يجرد ۞ من ناصب وجازم كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بأن ۞ لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب

فانصب بها والرفع صحح واعتقد ۞ تخفيفها من أن فهو مطرد
وبعضهم أهمل أن حملا على ۞ ما أختها حيث استحقت عملا
ونصبوا بإذن المستقبلا ۞ إن صدرت والفعل بعد موصلا
أو قبله اليمين وانصب وارفعا ۞ إذا إذن من بعد عطف وقعا
وبين لا ولام جر التزم ۞ إظهار أن ناصبة وإن عدم
لا فأن اعمل مظهرا أو مضمرا ۞ وبعد نفي كان حتما أضمرا
كذاك بعد أو إذا يصلح في ۞ موضعها حتى أو الا أن خفي
وبعد حتى هكذا إضمار أن ۞ حتم كجد حتى تسر ذا حزن
وتلو حتى حالا او مؤولا ۞ به ارفعن وانصب المستقبلا
وبعد فا جواب نفي أو طلب ۞ محضين أن وسترة حتم نصب
نصب
والواو كالفا إن تفد مفهوم مع ۞ كلا تكن جلدا وتظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتمد ۞ إن تسقط الفا والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي أن تضع ۞ إن قبل لا دون تخالف يقع
والأمر إن كان بغير افعل فلا ۞ تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفا في الرجا نصب ۞ كنصب ما إلى التمني ينتسب

وإن على اسم خالص فعل عطف ٭ تنصبه أن ثابتا أو منحذف
وشذ حذف أن ونصب في سوى ٭ ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ٭ في الفعل هكذا بلم ولما
واجزم بإن ومن وما ومهما ٭ أي متى أيان أين إذ ما
وحيثما أنى وحرف إذ ما ٭ كإن وباقي الأدوات أسما
فعلين يقتضين شرط قدما ٭ يتلو الجزاء وجوابا وسما
وماضيين أو مضارعين ٭ تلفيهما أو متخالفين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن ٭ ورفعه بعد مضارع وهن
واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ٭ شرطا لإن أو غيرها لم ينجعل
وتخلف الفاء إذا المفاجأه ٭ كإن تجد إذا لنا مكافأه
والفعل من بعد الجزا إن يقترن ٭ بالفا أو الواو وإن بالجملتين اكتنفا
والشرط يغني عن جواب قد علم ٭ والعكس قد يأتي إن المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ٭ جواب ما أخرت فهو ملتزم
وإن تواليا وقبل ذو خبر ٭ فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما

وربما رجح بعد قسم ٭ شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل ٭ إيلاؤها مستقبلا لكن قبل
وهي في الاختصاص بالفعل كإن ٭ لكن لو أن بها قد تقترن
وإن مضارع تلاها صرفا ٭ إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا ٭ لتلو تلوها وجوبا ألفا
وحذف ذي الفا قل في نثر إذا ٭ لم يك قول معها قد نبذا
لولا ولوما يلزمان الابتدا ٭ إذا امتناعا بوجود عقدا
وبهما التحضيض مز وهلا ٭ ألا ألا وأولينها الفعلا
وقد يليها اسم بفعل مضمر ٭ علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار بالذي والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر ٭ عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسطه صله ٭ عائدها خلف معطي التكمله
نحو الذي ضربته زيد فذا ٭ ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين واللتي أخبر مراعيا وفاق المثبت
قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه ها هنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي أو بمضمر شرط فراع ما رعوا
وأخبروا هنا بأل عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشره في عد ما آحاده مذكره
في الضد جرد والمميز اجرر جمعا بلفظ قلة في الأكثر
ومائة والألف للفرد أضف ومائة بالجمع نزرا قد ردف
وأحد اذكر وصلنه بعشر مركبا قاصد معدود ذكر
وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو أتى القاضي بنت الواقف
والحذف مع فصل بإلا فضلا كما زكى إلا فتاة ابن العلا
والحذف قد يأتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع
والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

والحذف

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لأن قصد الجنس فيه بينوا
والأصل في الفاعل أن يتصلا والأصل في المفعول أن ينفصلا
وقد يجا بخلاف الأصل وقد يجي المفعول قبل الفعل
وأخر المفعول إن لبس حذر أو أضمر الفاعل غير منحصر
وما بإلا أو بإنما انحصر أخر وقد يسبق إن قصد ظهر
وشاع نحو خاف ربه عمر وشذ نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل فيما له كنيل خير نائل
فأول الفعل اضممن والمتصل بالآخر اكسر في مضي كوصل
واجعله من مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه ينتحى
والثاني التالي تا المطاوعه كالأول اجعله بلا منازعه
وثالث الذي بهمز الوصل كالأول اجعلنه كاستحلي
واكسر أو اشمم فا ثلاثي أعل عينا وضم جا كبوع فاحتمل
وإن بشكل خيف لبس يجتنب وما لباع قد يرى لنحو حب
وما لفا باع لما العين تلي في اختار وانقاد وشبه ينجلي

وقابل من ظرف او من مصدر * او حرف جر بنيابة حري
ولا ينوب بعض هذي ان وجد * في اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من * باب كسا فيما التباسه امن
في باب ظن وارى المنع اشتهر * ولا ارى منعا اذا القصد ظهر
وما سوى النائب مما علقا * بالرافع النصب له محققا

اشتغال العامل عن المعمول

ان مضمر اسم سابق مما علقا * عنه بنصب لفظه او المحل
فالسابق انصبه بفعل اضمرا * حتما موافق لما قد اظهرا
والنصب حتم ان تلا السابق ما * يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلا السابق ما بالابتدا * يختص فالرفع التزمه ابدا
كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد * ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب * وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على * معمول فعل مستقر اولا
وان تلا المعطوف فعلا مخبرا * به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح * فما ابيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل

وفصل مشغول بحرف جر * او باضافة كوصل يجري
وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل * بالفعل ان لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع * كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى ان تصل * ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم ينب * عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم * لزوم افعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا * وما اقتضى نظافة او دنسا
او عرضا او طاوع المعدى * لواحد كمده فامتدا
وعد لازما بحرف جر * وان حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي ان وان يطرد * مع امن لبس كعجبت ان يدوا
والاصل سبق فاعل معنى كمن * من البسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الاصل لموجب عرا * وترك ذاك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجز ان لم يضر * كحذف ما سيق جوابا او حصر
ويحذف الناصبها ان علما * وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل * قبل فللواحد منهما العمل

والثاني أولى عند أهل البصره * واختار عكسا غيرهم ذا أسره

وأعمل المهمل في ضمير ما * تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا * وقد بغى واعتديا عبداكا

ولا تجئ مع أول قد أهملا * بمضمر لغير رفع أوهلا

بل حذفه الزم إن يكن غير خبر * وأخرنه إن يكن هو الخبر

وأظهر ان يكن ضمير خبرا * لغير ما يطابق المفسرا

نحو أظن ويظناني أخا * زيدا وعمرا أخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل كأمن من أمن

بمثله أو فعل أو وصف نصب * وكونه أصلا لهذين انتخب

توكيدا أو نوعا يبين أو عدد * كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل * كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد أبدا * وثن واجمع غيره وأفردا

وحذف

وحذف عامل المؤكد امتنع * وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا * من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيل كإما منا * عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد * نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكدا * لنفسه أو غيره فالمبتدا

نحو له علي ألف عرفا * والثان كابني أنت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جمله * كلي بكا بكاء ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن * أبان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد * وقتا وفاعلا وإن شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع * مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل أن يصحبها المجرد * والعكس في مصحوب أل وأنشدوا

لا أقعد الجبن عن الهيجاء * ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا * في باطراد كهنا امكث أزمنا

وقل لدى التأنيث احدى عشره ۝ والشين فيها لتميم كسره
ومع غير احد واحدى ۝ ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما ۝ بينهما ان ركبا ما قدما
واول عشرة اثنتي وعشرا ۝ اثني اذا انثى تشا او ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالالف ۝ والفتح في جزئي سواها الف
ومميز العشرين للتسعينا ۝ بواحد كاربعين حينا
وميزوا مركبا بمثل ما ۝ ميز عشرون فسوينهما
وان اضيف عدد مركب ۝ يبق البنا وعجز قد يعرب
وصغ من اثنين فما فوق الى ۝ عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التأنيث بالتا ومتى ۝ ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا
وان ترد بعض الذي منه بني ۝ تضف اليه مثل بعض بين
~~وان ترد بعض الذي منه بني ۝ تضف اليه مثل بعض بين~~
وان ترد جعل الاقل مثل ما ۝ فوق فحكم فاعل له احكما
وان اردت مثل ثاني اثنين ۝ مركبا فجي بتركيبين
او فاعلا بحالتيه اضف ۝ الى مركب بما تنوي يفي

وشاع

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ۝ ونحوه وقبل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد ۝ بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكاين وكذا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ۝ ميزت عشرين ككم شخصا سما
واجز ان تجره من مضمرا ۝ ان وليت كم حرف جر مظهرا
واستعملنها مخبرا كعشره ۝ او مائة ككم رجال او مره
ككم كاين وكذا وينتصب ۝ تمييز ذين او به صل من تصب

الحكاية

احك باي ما لمنكور سيل ۝ عنه بها في الوقف او حين تصل
ووقفا احك ما لمنكور بمن ۝ والنون حرك مطلقا واشبعن
وقل منان ومنين بعد لي ۝ الفان بابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال اتت بنت منه ۝ والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التا والالف ۝ بمن باثر ذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكنا ۝ ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف ۝ ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من ... إن عريت من عاطف بها اقترن

التأنيث

علامة التأنيث تاء أو ألف ... وفي أسام قدروا التا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا ... أصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل إن تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع

وألف التأنيث ذات قصر ... وذات مد نحو أنثى الغر

والاشتهار في مباني الأولى ... يبديه وزن أربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا ... أو مصدرا أو صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا

لمدها فعلاء أفعلاء ... مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء أخذا

المقصور

المقصور والممدود

إذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى

وما استحق قبل آخر ألف ... فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجا وكالحذا

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو او همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

والفتح أبق مشعرا بما حذف ، وإن جمعته بتاء وألف
فالألف اقلب قلبها في التثنيه ، وتاء ذي التا ألزمن تنحيه
والسالم العين الثلاثي اسما أنل ، إتباع عين فاءه بما شكل
إن ساكن العين مؤنثا بدا ، مختتما بالتاء أو مجردا
وسكن التالي غير الفتح أو ، خففه بالفتح فكلا قد رووا
ومنعوا إتباع نحو ذروه ، وزبية وشذ كسر جروه
ونادر أو ذو اضطرار غير ما ، قدمته أو لأناس انتمى

جمع التكسير

أفعلة أفعل ثم فعله ، ثمت أفعال جموع قله
وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ، كأرجل والعكس جاء كالصفي
لفعل اسما صح عينا أفعل ، وللرباعي اسما أيضا يجعل
إن كان كالعناق والذراع في ، مد وتأنيث وعد الأحرف
وغير ما أفعل فيه مطرد ، من الثلاثي اسما بأفعال يرد
وغالبا أغناهم فعلان ، في فعل كقولهم صردان
في اسم مذكر رباعي بمد ، ثالث أفعلة عنهم اطرد

والزمه

والزمه في فعال أو فعال ، مصاحبي تضعيف أو إعلال
فعل لنحو أحمر وحمرا ، وفعلة جمعا بنقل يدرى
وفعل لاسم رباعي بمد ، قد زيد قبل لام اعلالا فقد
ما لم يضاعف في الأعم ذو الألف ، وفعل جمعا لفعلة عرف
ونحو كبرى ولفعلة فعل ، وقد يجيء جمعه على فعل
في نحو رام ذو اطراد فعله ، وشاع نحو كامل وكمله
فعلى لوصف كقتيل وزمن ، وهالك وميت به قمن
لفعل اسما صح لاما فعله ، والوضع في فعل وفعل قلله
وفعل لفاعل وفاعله ، وصفين نحو عاذل وعاذله
ومثله الفعال فيما ذكرا ، وذان في المعتل لاما ندرا
فعل وفعلة فعال لهما ، وقل فيما عينه اليا منهما
وفعل أيضا له فعال ، ما لم يكن في لامه اعتلال
أو يك مضعفا ومثل فعل ، ذو التا وفعل مع فعل فاقبل
وفي فعيل وصف فاعل ورد ، كذاك في أنثاه أيضا اطرد
وشاع في وصف على فعلان ، وأنثييه أو على فعلان

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالْزَمْهُ فِي * نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي
وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ * يُخَصُّ غَالِبًا كَذَاكَ يَطَّرِدْ
فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلْ * لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ
وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا * ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا
وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلْ * غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلْ
وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلَا * كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلَاءُ فِي الْمُعَلّ * لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ
فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعَلِ * وَفَاعِلَاءَ مَعَ نَحْوِ كَاهِلِ
وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ * وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَهْ
وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَهْ * وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ اوْ مُزَالَهْ
وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا * صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسَ اتْبَعَا
وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ * جُدِّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَعِ الْعَرَبْ
وَبِفَعَالِلَ وَشِبْهِهِ انْطِقَا * فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي * جُرِّدَ الْآخِرَ انْفِ بِالْقِيَاسِ
وَالرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالْمَزِيدِ قَدْ * يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدْ

وزائد

وَزَائِدَ الْعَادِي الرُّبَاعِي احْذِفْهُ مَا * لَمْ يَكُ لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّذْ خَتَمَا
وَالسِّينَ وَالتَّا مِنْ كَمُسْتَدْعٍ أَزِلْ * إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلّ
وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا * وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا
وَالْيَاءَ لَا الْوَاوَ احْذِفِ انْ جَمَعْتَ مَا * كَحَيْزَبُونٍ فَهْوَ حُكْمٌ حُتِمَا
وَخَيَّرُوا فِي زَائِدَيْ سَرَنْدَى * وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدَى

التصغير

فُعَيْلًا اجْعَلِ الثُّلَاثِيَّ إِذَا * صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قُذَيٍّ فِي قَذَى
فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا * فَاقَ كَجَعْلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهِمَا
وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وُصِلْ * بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ
وَجَائِزٌ تَعْوِيضُ يَا قَبْلَ الطَّرَفْ * إِنْ كَانَ بَعْضُ الِاسْمِ فِيهِمَا انْحَذَفْ
وَحَائِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا * خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا
لِتِلْوِ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَمْ * تَأْنِيثٍ اوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمْ
كَذَاكَ مَا مَدَّةَ أَفْعَالٍ سَبَقْ * أَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ
وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا * وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا
كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ * وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

وهكذا زيادتا فعلانا ۞ من بعد أربع كزعفرانا
وقدر انفصال ما دل على ۞ تثنية أو جمع تصحيح جلا
وألف التأنيث ذو القصر متى ۞ زاد على أربعة لن يثبتا
وعند تصغير حبارى خير ۞ بين الحبيرى فادر والحبيري
واردد لأصل ثانيا لينا قلب ۞ فقيمة صير قويمة تصب
وشذ في عيد عييد وحتم ۞ للجمع من ذا ما لتصغير علم
والألف الثاني المزيد يجعل ۞ واوا كذا ما الأصل فيه يجهل
وكمل المنقوص في التصغير ما ۞ لم يحو غير التاء ثالثا كما
ومن بترخيم يصغر اكتفى ۞ بالأصل كالعطيف يعني المعطفا
واختم بتا التأنيث ما صغرت من ۞ مؤنث عار ثلاثي كسن
ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ۞ كشجر وبقر وخمس
وشذ ترك دون لبس وندر ۞ لحاق تا فيما ثلاثيا كثر
وصغروا شذوذا الذي التي ۞ وذا مع الفروع منها تا وتي

النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب ۞ وكل ما تليه كسره وجب

ومثله

ومثله مما حواه احذف وتا ۞ تأنيث او مدته لا تثبتا
وإن تكن تربع ذا ثان سكن ۞ فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والأصلي ما ۞ لها وللأصلي قلب يعتمى
والألف الجائز أربعا أزل ۞ كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف في اليا رابعا أحق من ۞ قلب وحتم قلب ثالث يعن
وأول ذا القلب انفتاحا وفعل ۞ وفعل عينهما افتح وفعل
وقيل في المرمي مرموي ۞ واختير في استعمالهم مرمي
ونحو حي فتح ثانيه يجب ۞ واردده واوا إن يكن عنه
قلب
وعلم التثنية احذف للنسب ۞ ومثل ذا في جمع تصحيح وجب
وثالث من نحو طيب حذف ۞ وشذ طائي مقولا بالألف
وفعلي في فعيلة التزم ۞ وفعلي في فعيلة حتم
وألحقوا معل لام عريا ۞ من المثالين بما التا أوليا
وتمموا ما كان كالطويلة ۞ وهكذا ما كان كالجليلة
وهمز ذي مد ينال في النسب ۞ ما كان في تثنية له وجب
وانسب لصدر جملة وصدر ما ۞ ركب مزجا ولثان تمما

إضافة مبدوءة بابن أو أب ٭ أو ماله التعريف بالثاني وجب
فيما سوى هذا انسبن للأول ٭ ما لم يخف لبس كعبد الأشهل
واجبر برد اللام ما منه حذف ٭ جوازا ان لم يك رده ألف
في جمعي التصحيح أو في التثنيه ٭ وحق مجبور بهذي توفيه
وبأخ أختا وبابن بنتا ٭ ألحق ويونس أبى حذف التا
وضاعف الثاني من ثنائي ٭ ثانيه ذو لين كلا ولاي
وإن يكن كشية ما الفا عدم ٭ فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع ٭ إن لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعال فعل ٭ في نسب أغنى عن اليا فقبل
وغير ما أسلفته مقررا ٭ على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل ألفا ٭ وقفا وتلو غير فتح احذفا
واحذف لوقف في سوى اضطرار ٭ صلة غير الفتح في الإضمار
وأشبهت إذا منونا نصب ٭ فألفا في الوقف نونها قلب
وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ٭ لم ينصب أولى من ثبوت فاعلما
وغير

وغير ذي التنوين بالعكس وفي ٭ نحو مر لزوم رد اليا اقتفي
وغير ها التأنيث من محرك ٭ سكنه أو قف رائم التحرك
أو أشمم الضمة أو قف مضعفا ٭ ما ليس همزا أو عليلا إن قفا
محركا وحركات انقلا ٭ لساكن تحريكه لن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا ٭ يراه بصري وكوف نقلا
والنقل إن يعدم نظير ممتنع ٭ وذاك في المهموز ليس يمتنع
في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل ٭ إن لم يكن بساكن صح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما ٭ ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى
وقف بها السكت على الفعل المعل ٭ بحذف آخر كأعط من سأل
وليس حتما في سوى ما كع أو ٭ كيع مجزوما فراع ما رعوا
وما في الاستفهام إن جرت حذف ٭ ألفها وأولها الها إن تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضا ٭ باسم كقولك اقتضا ما اقتضى
ووصل ذي الهاء أجز بكل ما ٭ حرك تحريك بناء لزما
ووصلها بغير تحريك بنا ٭ أديم شذ في المدام استحسنا
وربما أعطي لفظ الوصل ما ٭ للوقف نثرا وفشا منتظما

الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف ٭ أمل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد أو شذوذ ولما ٭ تليه ها التأنيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل إن ٭ يؤل إلى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ٭ بحرف او مع ها كجيبها أدر

كذاك ما يليه كسر او يلي ٭ تالي كسر او سكون قد ولي

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ٭ فدرهماك من يملها لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا ٭ من كسر او يا وكذا تكف را

إن كان ما يكف بعد متصل ٭ او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا إذا قدم ما لم ينكسر ٭ او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف ٭ بكسر را كغارما لا أجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل ٭ والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد أمالوا لتناسب بلا ٭ داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا ٭ دون سماع غير ها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف ٭ أمل كللأيسر مل تكف الكلف

كذا

كذا الذي تليه ها التأنيث في ٭ وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ٭ وما سواهما بتصريف حري

وليس أدنى من ثلاثي يرى ٭ قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس إن تجردا ٭ وإن يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ٭ واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل أهمل والعكس يقل ٭ لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من ٭ فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه أربع إن جردا ٭ وإن يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباع فعلل ٭ وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعل فعلل وإن علا ٭ فمع فعلل حوى فعللا

كذا فعلل وفعلل وما ٭ غاير للزيد أو النقص انتمى

والحرف إن يلزم فأصل والذي ٭ لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعل قابل الأصول في ٭ وزن وزائد بلفظه اكتفي

وضاعف اللام إذا أصل بقي ٭ كراء جعفر وقاف فستق

وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِي ، فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمْسِمِ ، وَنَحْوِهِ وَالْخُلْفُ فِي كَلْمَلِمِ

فَأَلِفٌ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ ، صَاحَبَ زَائِدٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا ، كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُؤٍ وَوَعْوَعَا

وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ، ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تُحُقِّقَا

كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ، أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدِفْ

وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي ، نَحْوِ غَضَنْفَرٍ أَصَالَةً كُفِي

وَالتَّا فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ، وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ

وَالْهَاءُ وَقْفًا كَلِمَهْ وَلَمْ تَرَهْ ، وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ ، إِنْ لَمْ تُبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظِلَتْ

زيادة همزة الوصل

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ، إِلَّا إِذَا ابْتُدِي بِهِ كَاسْتَثْبِتُوا

وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى ، أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا ، أَمْرُ الثُّلَاثِي كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

وَفِي اسْمٍ اسْتٍ ابْنٍ ابْنُمٍ سُمِعْ ، وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٍ تَبِعْ

وَأَيْمُ

وَأَيْمُ هَمْزُ أَلْ كَذَا وَيُبْدَلُ ، مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

الابدال

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتُ مُوطِيَا ، فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا

آخِرًا اثْرَ أَلِفٍ زِيدَ وَفِي ، فَاعِلِ مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا اقْتُفِي

وَالْمَدُّ زِيدَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ ، هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ

كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ اكْتَنَفَا ، مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيِّفَا

وَافْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلّْ ، لَامًا وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جُعِلْ

وَاوًا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدّْ ، فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ وُوفِيَ الْأَشُدّْ

وَمَدًّا ابْدِلْ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ ، كَلِمَةٍ إِنْ يَسْكُنْ كَآثِرْ وَائْتَمِنْ

إِنْ يُفْتَحِ اثْرَ ضَمٍّ اوْ فَتْحٍ قُلِبْ ، وَاوًا أَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمّْ

فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَأَؤُمّْ ، وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمّْ

وَيَاءً اقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا ، أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ بِوَاوٍ ذَا افْعَلَا

فِي آخِرٍ اوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيثِ أَوْ ، زِيَادَتَيْ فَعْلَانَ ذَا أَيْضًا رَأَوْا

فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعَلْ ، مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحِوَلْ

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ، فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنّْ

وصححوا افعلة وفي فعل * وجهان والاعلال اولى كالحيل
والواو لاما بعد فتح يا انقلب * كالمعطيان يرضيان ووجب
ابدال واو بعد ضم من الف * ويا كموقن بذا لها اعترف
ويكسر المضموم في جمع كما * يقال هيم عند جمع اهيما
وواوا اثر الضم رد اليا متى * الفي لام فعل او من قبل تا
كتاء بان من رمى كمقدرة * كذا اذا كسبعان صيره
وان تكن عينا لفعلى وصفا * فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل * ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل
بالعكس جاء لام فعلى وصفا * وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا * واتصلا ومن عروض عريا
فياء الواو اقلبن مدغما * وشذ معطى غير ما قد رسما
من واو او ياء بتحريك اصل * الفا ابدل بعد فتح متصل
ان حرك التالي وان سكن كف * اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها

اعلالها بساكن غير الف * او ياء التشديد فيها قد الف
وصح عين فعل وفعلا * ذا افعل كاغيد واحولا
وان يبن تفاعل من افتعل * والعين واو سلمت ولم تعل
وان لحرفين ذا الاعلال استحق * صحح اول وعكس قد يحق
وعين ما اخره قد زيد ما * يخص الاسم واجب ان يسلما
وقبل با اقلب ميما النون اذا * كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من * ذي لين آت عين فعل كابن
ما لم يكن فعل تعجب ولا * كابيض او اهوى بلام عللا
ومثل فعل في ذا الاعلال اسم * ضاهى مضارعا وفيه وسم
ومفعل صحح كالمفعال * والف الافعال واستفعال
ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض * وحذفها بالنقل ربما عرض
وما لافعال من الحذف ومن * نقل فمفعول به ايضا قمن
نحو مبيع ومصون وندر * تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر
وصحح المفعول من نحو عدا * واعلل ان لم تتحر الاجودا

كذاك ذو وجهين جا الفعول من ذي الواو لام جمع او فرد يعن
وشاع نحو نيم في نوم ونحو نيام شذوذه نمي

فصل

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
طا تا افتعال رد إثر مطبق في ادّان وازدد وادّكر دالا بقي

فصل

فا امر او مضارع من كوعد احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همز افعل استمر في مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظللت استعملا وقرن في اقررن وقرن نقلا

الادغام

اول مثلين محركين في كلمة ادغم لا كمثل صفف
وذلل وكلل ولبب ولا كجسس ولا كاخصص ابي
ولا كهيلل وشذ في الل ونحوه فك بنقل فقبل
وحيي افكك وادغم دون حذر كذاك نحو تتجلى واستتر
وما بتاءين ابتدي قد يقتصر فيه على تا كتبين العبر

وفك

وفك حيث مدغم فيه سكن لكونه بمضمر الرفع اقترن
نحو حللت ما حللته وفي جزم وشبه الجزم تخيير قفي
وفك افعل في التعجب التزم والتزم الادغام ايضا في هلم
وما بجمعه عنيت قد كمل نظما على جل المهمات اشتمل
احصى من الكافية الخلاصه كما اقتضى غنى بلا خصاصه
فاحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلا
وآله الغر الكرام البرره وصحبه المنتخبين الخيره

تمت هذه النسخة المباركة
بحمد الله وعونه
وحسن
تو
فيقه
سنة الف ومائتين واحد وسبعين
اخر جمادي وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

Copyright © King Saud University